



Conseil Général - Département du Nord

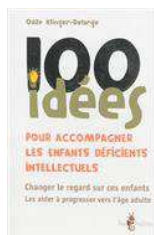
ATELIER DE DECOUVERTE D'OUTILS PEDAGOGIQUES
« Mener des actions de prévention auprès des publics en difficulté »

DOSSIER BIBLIOGRAPHIQUE

MAI 2016

SELECTION DE SUPPORTS PEDAGOGIQUES

THEMATIQUE : COMPETENCES PSYCHO-SOCIALES



100 idées pour accompagner les enfants déficients intellectuels [Guide] / KLINGER-DELARGE O. - TOM POUSSE, 2013

Un guide pour les parents, enseignants et tous ceux qui accompagnent les enfants et adolescents handicapés mentaux, proposant des actions et des attitudes éducatives et pédagogiques pour les aider à développer leurs compétences et à être plus autonomes.



Blobs Emotions/Relations sociales [Photo-expression] / WILSON P. ; LONG I. - Speechmark publishing, 2008

Ces cartes explorent les émotions à travers des groupes de blobs en interaction. Des expressions faciales simplifiées mais puissantes et un langage corporel très bien codifié permettent des interprétations poussées des scènes. Celles-ci apparaissent très simples de prime abord mais sont en fait extrêmement riches en sens. Ces cartes peuvent servir de base à des discussions sur les habiletés sociales et des constructions de scénarios pour la gestion des relations avec autrui. Cet excellent matériel propose une manière extrêmement juste et personnelle de discuter des sentiments aussi bien pour des enfants que pour des adultes, jeunes ou âgés.



Blobs des relations familiales [Photo-expression] / WILSON P. ; LONG I. - Speechmark , 2008

Qu'est ce qu'un Blob? Les blobs ne sont ni mâles ni femelles, ni jeunes, ni vieux... Ils sont totalement soumis à l'interprétation ! Les Blobs sont un moyen d'aborder des problèmes d'une façon profonde et compréhensive et ils peuvent être utilisés par des adultes comme par des enfants. Des participants de tout âge peuvent se connecter à ces attirants personnages de Blobs.

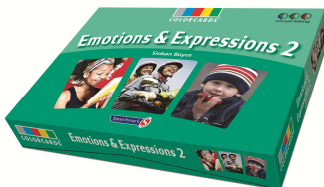
Cette série d'images de blobs explore en profondeur la complexité des relations familiales. Une très grande variété de scénarios montre des scènes qui encouragent l'interprétation personnelle sans émettre de jugement de valeur. Ce matériel propose une manière extrêmement juste et personnelle de discuter des sentiments aussi bien pour des enfants que pour des adultes, jeunes ou âgés. La richesse du contenu permet des applications dans différents domaines : psychothérapie, apprentissage des habiletés sociales... Pour faciliter la mise en place d'activités, sont proposées une quinzaine d'activités réparties en 3 catégories : situation duelle, situation en petit groupe, situation en groupe plus élargi ou en collectivité.



Color Cards "Emotions & Expressions" [Photo-expression] /

BOYCE S. - Speechmark publishing, 2013

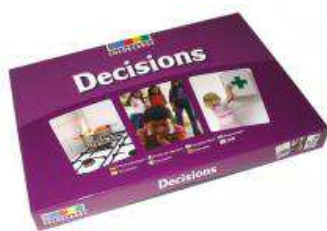
Cet outil se compose de 48 photos couleur cartonnées, qui illustrent diverses situations émotionnelles, agréables ou difficiles. Il permet de développer avec un large public (enfants, adultes, personnes âgées...) la compréhension visuelle et verbale des émotions et des sentiments et de stimuler la discussion. Les 48 cartes représentent quatre exemples de chacune des 12 émotions ou sentiments suivants : joie, tristesse, colère, amour, peur, détestation, inquiétude, surprise, choc, satisfaction, confusion, lassitude. Le cédérom regroupe des fiches de travail comprenant les photos. Une seconde série de cartes est également disponible ("Emotions & Expressions 2).



Color Cards "Emotions & Expressions 2 [Photo-expression] /

BOYCE S. - Speechmark publishing, 2013

Cet outil se compose de 48 photos couleur cartonnées, qui illustrent diverses situations émotionnelles, agréables ou difficiles. Il permet de développer avec un large public (adultes, parents, personnes âgées...) la compréhension visuelle et verbale des émotions et des sentiments et de stimuler la discussion. Les 48 cartes représentent quatre exemples de chacune des 11 émotions ou sentiments suivants : intérêt et curiosité ; tristesse ; colère ; gentillesse ; peur ; inquiétude ; partage ; ennui ; satisfaction ; gêne ; agacement. Le cédérom regroupe des fiches de travail comprenant les photos. Une première série de cartes est également disponible ("Emotions & Expressions").



Color Cards "Prises de décision" [Photo-expression] - Speechmark publishing, 2011

Cette série de 30 photos en couleurs (format A4) présente des scènes de la vie quotidienne demandant une prise de décision. Les situations sont regroupées sous 4 catégories :

- la prévention des accidents de la vie courante (un enfant est seul au bord d'une piscine, une petite fille s'approche de l'armoire à pharmacie entrouverte, une casserole sans surveillance s'enflamme sur une gazinière, etc.)
- se lancer un défi (une maman et son fils sont en train de courir derrière le bus qu'ils viennent de manquer, un élève réfléchit devant sa copie...)
- faire face à un dilemme moral (une élève hésite à tricher à un examen, un jeune homme tente de forcer une voiture, etc.)
- résister à la tentation (une cigarette est proposée à une jeune fille, faire de la chirurgie esthétique, jouer à des jeux d'argent...)

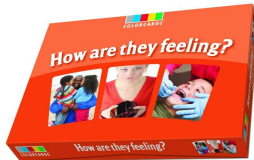
Différentes exploitations de ces photographies sont proposées en fonction des objectifs et du public. Ce type d'outil a pour but de développer une réflexion individuelle, apprendre à faire des choix responsables, savoir reconnaître un danger et être mieux préparé à y faire face, savoir demander de l'aide, etc. Il favorise également le développement du langage et de l'expression. Selon les situations, les cartes photos peuvent être adaptées à tout type de public.



Colorcards : Que pensent-ils? (2) [Photo-expression] - Speechmark , 2014

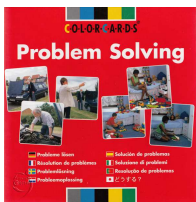
Comme la boîte originale "Que pensent-ils ?", cette nouvelle série de 36 cartes a pour but d'encourager les utilisateurs à se centrer sur les pensées et sentiments qu'ils peuvent avoir ou celles des autres quand ils sont confrontés à une situation

donnée.



Colorcards "Que ressentent-ils ?" [Photo-expression] - Speechmark publishing, 2012

Les photos montrent 30 scènes ou activités variées, communes ou exceptionnelles de la vie quotidienne. Tous ces événements ont en commun leur fort impact sur nos sentiments. Ex : la dispute de parents devant un enfant, la visite chez le dentiste, un concert de rock... Sont évoquées des sentiments comme le bonheur, la confiance, la peur, la confusion, ...



Colorcards "Résolution de problèmes" [Photo-expression] - Speechmark publishing, 1998

Ce jeu de 48 cartes (21x15 cm) illustre des problèmes courants. Pour chacun des 16 problèmes présentés, il est proposé deux solutions possibles. Certains problèmes doivent être résolus immédiatement, d'autres peuvent demander plus longtemps. Certains sont graves, d'autres sont tout simplement contrariants. Certaines façons de régler les problèmes sont plus efficaces que d'autres. Les patients, dans de nombreux cas, seront en mesure de s'assimiler aux situations décrites.

Les cartes sont organisées par groupes numérotés composés de trois cartes : - une carte montrant le problème ; - une carte montrant une solution possible ; - une carte montrant une solution alternative.



Color Cards "Sentiments" [Photo-expression] - Speechmark publishing, 2010

Cet outil se compose de 48 photos couleur cartonnées, qui illustrent diverses situations émotionnelles. Dans certains cas, les émotions sont positives, dans d'autres, négatives ; parfois, des émotions à la fois positives et négatives sont illustrées sur la même carte.

Les enfants apprennent à reconnaître les différentes expressions faciales et le langage corporel, ainsi que leur signification. Le vocabulaire est basé sur les 6 groupes d'émotions élémentaires : le bonheur, la tristesse, la colère, la peur, la surprise, le dégoût. De plus, certaines cartes illustrent des émotions dans les échanges avec les autres, comme par exemple : la fierté, l'affection, la jalousie, le remords, l'embarras.



Kit des émotions [Kit] / WEBBER S.G. - Super Duper Publications, 2005

Ce kit contient 264 cartes pour aider les enfants comme les adultes ayant des difficultés à comprendre leurs propres émotions (et celles des autres) à décrire leurs sentiments et mieux contrôler leurs interactions avec les autres.

Les 204 cartes de photo couleurs et les 60 cartes d'illustrations en noir et blanc sont toutes organisées en paires.

Les photos couleurs représentent des personnes de tout âge et ethnies sur fond

bleu uni, ce qui permet de se focaliser exclusivement sur les expressions du visage. Elles sont le point de départ pour explorer les émotions.

Les illustrations en noir et blanc sont plus abstraites et permettent de généraliser les concepts spécifiques vus avec les photos.

Le kit contient également :

- un livret pédagogique proposant une liste de mots liés aux émotions illustrées, des idées d'activités et des conseils pédagogiques
- 4 miroirs pour découvrir, comparer et explorer ses propres expressions faciales



Le Langage des émotions [Jeu] - Fédération des centres pluralistes de planning familial, 2012

Un outil composé de 60 cartes à jouer pour partir à la découverte du panel de nos émotions. Cet outil s'adresse à un public on ne peut plus large : garçons et filles, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, personnes en situation de handicap,... Il peut être utilisé seul, en couple, en famille, en classe, en équipe de travail, lors d'animations,

d'évaluations, de cours d'alphabétisation, ...

Objectifs :

- Découvrir le panel des émotions et les mots justes pour les exprimer.
- Favoriser la conscience de soi par la découverte, la compréhension des émotions dans toutes leurs nuances.
- « Se penser en toute honnêteté » c'est-à-dire accepter toutes les émotions sans poser de jugement de valeur (nos limites, nos possibles).
- Développer sa capacité à entendre les émotions et besoins de l'autre (sans pour autant que cela implique de devoir y répondre absolument).
- Découvrir la dimension culturelle et de genre dans l'expression des émotions.
- Prendre conscience de « L'impermanence des êtres et du monde... » : nos émotions nous renseignent sur la nature changeante de notre être en constante évolution et en réaction au monde, lui aussi changeant et évoluant.

THEMATIQUE : CONDUITES A RISQUE



100 Paroles [Photo-expression] / EPICEA - CONSEIL GENERAL DU NORD, 2012, 5 planches

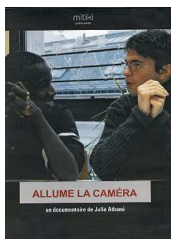
Présenté sous forme de 5 planches de bandes dessinées, cet outil sans texte permet de parler des addictions avec des publics ne maîtrisant pas ou peu l'écrit et la lecture. Les planches reprennent des situations de la vie courante auxquelles chacun peut s'identifier. Intitulées " repas de famille ", " soirée en discothèque ", " entre copains ", " tenir le coup " et " dans la rue ", elles permettent de libérer la parole sur la thématique

des conduites à risques. Un livret d'aide à l'animation accompagne l'outil.

Constatant l'absence de supports pour ces publics spécifiques, EPICÉA a créé cet outil pédagogique pour répondre aux besoins des professionnels encadrant ces publics. " 100 paroles " peut cependant être utilisé

pour tous les publics. Il permet de travailler sur les représentations et les expériences de chacun en matière de conduites à risques.

THEMATIQUE : JEUNESSE



Allume la caméra j'ai un truc à te dire [Vidéo] / ATHANE J. - MITIKI,

Des adolescents handicapés mentaux parlent d'autre chose que de leur handicap. Un documentaire qui ne s'attache plus aux différences mais aux ressemblances : qu'est ce que ces personnes là ont à nous dire sur des sujets universels tels que les relations humaines, familiales, la politique, la citoyenneté...

La Vie sans la vue [Vidéo] / MANDY M. - The factory - Luna blue film, 2005

Un groupe d'adolescents aveugles et malvoyants s'expriment sur leur ressenti, disent comment ils se sentent perçus par les voyants et révèlent ce qu'est leur vie en l'absence d'images visuelles. Ils confient également leurs difficultés à s'affranchir de leur parents qui les surprotègent, les complications des relations amoureuses, leur vision du futur, leur vécu d'ados.

THEMATIQUE : MULTIMEDIA



Net ou pas net [Vidéo] / OMJC - OMJC VILLENEUVE D'ASCQ, 2012

Tchat, rencontres, achats en ligne, réseaux sociaux,...autant d'activités faisant maintenant partie du quotidien : alors Net ou p@s Net ?

Ce court-métrage a été réalisé par des jeunes de l'Institut Médico-Professionnel du Chemin Vert de Villeneuve d'Ascq dans le cadre des projets "ImagéSanté

organisés par l'OMJC.

THEMATIQUE : PARENTALITE



Parentalité des personnes déficientes mentales [Kit] / MERCIER M. ; BAZIER G. - Presses universitaires de Namur, 2008

Cet outil constitue un support de réflexion, de sensibilisation et de formation pour les professionnels qui accompagnent des personnes handicapées mentales. Il comprend :

- un DVD (40 mn) de témoignages de personnes handicapées, de professionnels de l'accompagnement et de chercheurs

- un manuel de réflexion

- 23 vignettes cliniques qui relatent des situations concrètes

L'ensemble permet d'aborder différents aspects de la problématique : la parentalité, le droit et le désir d'être parent, les droits des enfants, les représentations du grand public, les doutes et les dangers, l'importance du travail d'équipe dans l'accompagnement, l'approche en réseau.

THEMATIQUE : PREVENTION DISCRIMINATION



KAPouPAKAP [Jeu] - TMP Worldwide, 2007

Un jeu compréhensible de tous, qui associe des questions de culture générale mêlant humour et information à des mises en situation, pour montrer que le handicap n'est pas incompatible avec la réalisation de grandes choses.



Keski Handicap Jeunesse / CARPIER B. ; TROIANOWSKI M. - Montigny Le Bretonneux : KESKI,

Un jeu pour faire évoluer le regard sur le handicap et développer des attitudes plus justes en adéquation avec les attentes et les besoins des personnes en situation de handicap.

Les objectifs pédagogiques du jeu :

- mieux connaître les différents types de handicaps et leurs impacts dans la vie quotidienne
- se préparer à l'accueil d'une personne en situation de handicap au sein d'un groupe
- sortir des représentations et de ses croyances sur le handicap
- réfléchir aux attitudes justes à mettre en oeuvre selon le type d'handicap.

Le principe du jeu

- Un grand plateau de jeu :
- Des cartes Informations : on recueille de l'information avec des mini-quiz, des vrais ou faux, des témoignages, pour mieux connaître les différents types de handicaps et leur impact.
- Des cartes Actions : invitent à réaliser des épreuves simples handicapantes ou en lien avec un handicap.
- Des cartes Handicaps : pour expérimenter de minis situations de handicap pendant 1 ou plusieurs tours afin de « ressentir » et de comprendre de « l'intérieur » le vécu d'une personne en situation de handicap.
- Une fiche personnelle permettra à chaque joueur de garder en mémoire les informations, réflexions et prises de conscience les plus importantes pour lui.

Au cours de la partie, les joueurs sont invités à échanger sur ce qui les étonne et ce qu'ils découvrent.

A l'intérieur de la mallette : tout le matériel pour expérimenter des situations de handicap : 4 casques anti-bruits, 12 paires de lunettes (4 vision floue, 4 vision tubulaire, 4 vision borgne), 8 bandeaux...

Un jeu qui se pratique soit individuellement à partir de 3 joueurs, soit par équipe de 2 ou 3 joueurs au-delà de 10 personnes jusqu'à 30 joueurs.

Durée : entre 1h et 1/2 journée, selon le type d'animation choisie.



Seule / Jamais seul [Vidéo] - OMJC VILLENEUVE D'ASCQ, 06/2013

« Seule » :

Court métrage de prévention : "moqueries, solitude, bousculades, menaces..."

Ce projet a été réalisé avec 12 élèves de 6ème et élèves de la classe (ULIS – Unité

Localisée d'Inclusion Scolaire).

« Jamais seul » :

Le deuxième projet a concerné 10 jeunes de 6ème ou 5ème porteurs ou non d'un handicap.

Court métrage de prévention : "Harcèlements, problèmes au collège. Comment réagir et oser parler ?"



Tom et Léa. Pour mieux agir, le jeu de la bientraitance [Jeu] / Association d'Action et d'Insertion Sociale - ANAIS, 2011

Ce jeu invite les personnes handicapées en institution à parler entre elles. Via des mises en situation diverses, elles évoquent ce qui fait leur vie quotidienne, leurs joies, leurs peines, parfois de leur souffrance. Ce jeu permet l'expression libre et spontanée, propose de verbaliser ses blessures mais aussi de prendre conscience, grâce à l'encadrement du professionnel, de ce qui relève de la bientraitance ou de la maltraitance. Pour le professionnel, c'est un lieu d'écoute et, de fait, un outil d'action

dans sa démarche de compréhension et de prévention de la maltraitance.

Le jeu a été mis au point par une équipe de professionnels qui travaillent au quotidien dans les foyers de vie et a été rendu accessible à un public en situation de handicap : règle simplifiée, absence de texte. Les illustrations et couleurs permettent aux joueurs de se repérer facilement. A travers le parcours sur le plateau de jeu, les participants seront confrontés à plusieurs situations : se souvenir ou parler de soi (cartes vertes) ; questions jeux (cartes jaunes) ; participer à une action ou une activité des personnages Tom et Léa (cartes oranges) ; association entre des objets et des lieux (vignettes bleues). Enfin, des cartes « bientraitance » (cartes rouges) permettent de faciliter la parole sur des situations problématiques (limites, intimité, violences, moqueries, respect de l'autre, incivilités...).

Vivre ensemble...à la rencontre de la différence [Kit] - Handicap et santé - Université de Namur, 2010

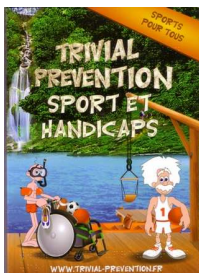
Le thème de cet outil d'animation pour les jeunes de 16 à 20 ans est la différence, celle-ci étant abordée autour de diverses thématiques : la différence fille/garçons, l'homosexualité, la différence culturelle, le handicap physique, la surdité, l'analphabétisme.

L'outil est construit autour :

- d'un Dvd contenant six courts-métrages qui sont des témoignages de personnes concernées par les thèmes abordés. Les témoignages sont axés sur l'idée de relation à la différence, sur le positif de la rencontre avec l'autre. Les personnes interrogées lancent un appel à la tolérance, et amènent des pistes de réflexion pour mieux communiquer, mieux comprendre, ne plus avoir peur.
- de 10 fiches d'animation qui proposent des animations générales et des animations en adéquation avec chaque film et chaque thématique

Les objectifs sont des donner des informations sur les thèmes abordés, de susciter chez les jeunes une réflexion à propos de la notion de différence et de la relation à celle-ci, de comprendre ce qui peut faire peur dans la différence, comment surmonter ces peurs et comprendre d'où elles peuvent venir, d'apprendre à voir la relation à l'autre comme positive et comme un moyen de s'enrichir, d'apprendre à respecter autrui pour ce qu'il est, de réfléchir sur nos relations à l'autre en général, ainsi que sur notre identité.

THEMATIQUE : SANTE



Trivial Prévention Sport et Handicap [Cédérom] / BELLEUVRE M. ; BENOIT E. - SEDAP, 2009

Le "Trivial Prévention Sport et Handicaps" est un jeu interactif dont l'objet est de promouvoir les activités physiques et sportives en faveur des personnes en situation de handicap.

L'outil propose trois niveaux de jeu :

- un niveau dit de "sensibilisation" qui s'adresse à tous publics. Il permet de découvrir une approche positive de la pratique sportive pour les personnes en situation de handicap.
- un niveau "information" qui s'adresse principalement aux personnes handicapées. Il propose de découvrir la variété des pratiques sportives.
- un niveau "formation" est destiné à servir de support pour l'encadrement sportif.

Le Trivial Prévention est conçu sur le principe d'un quiz et propose trois séries de 40 questions organisées en quatre thèmes :

- Activités physiques et sportives,
- Enjeux et perspectives,
- Lois et règlements,
- Idées reçues.

THEMATIQUE : VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE

Accompagnement à la vie affective et sexuelle : guide pratique pour l'animation des groupes de parole [Guide] / WAREMBOURG S., BORDET N. – Handicap International, 2007, 103 p.

Ce guide est destiné à la formation de professionnels susceptibles de travailler auprès de personnes handicapées et désireuses de créer un groupe de parole à leur intention. Il propose une démarche en vingt étapes, qui permettent de préparer et de définir le projet, de choisir au mieux l'animateur, le lieu et le rythme des réunions, les thèmes et les concepts à décliner au fil des séances, les outils pédagogiques à utiliser. Les dernières étapes permettent de clore un cycle de séances ou un groupe de parole et parfois, de révéler de futurs animateurs.



Affectivité, sexualité et handicap...en institution [Guide] – Union nationale des mutualités socialistes, Association socialiste de la personne handicapée, 2011, 87 p.

Conçu comme un outil pour l'élaboration d'un projet pédagogique dont la vie affective, relationnelle et sexuelle des usagers est une réalité institutionnelle à part entière, ce guide s'adresse à l'ensemble du personnel de l'établissement et plus particulièrement à l'équipe éducative, mais aussi aux usagers et aux parents. Etayée d'exemples concrets et de situations vécues, son objectif est de proposer un panorama de moyens et de pistes favorisant le bien-être et l'épanouissement affectif et relationnel des personnes porteuses de handicap quel qu'il soit.

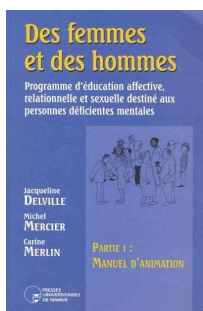
<http://www.asph.be/Documents/Brochures/brochure-affectivite-handicap-tout-public.pdf>



Affectivité, sexualité et handicap (version facile à lire) **[Guide]** – Union nationale des mutualités socialistes, Association socialiste de la personne handicapée, 2011, 27 p.

Cette brochure est destinée principalement aux personnes handicapées mentales et aux personnes présentant de grandes difficultés de lecture. En effet, le texte initial a été traduit en "facile à lire" et la brochure est accompagnée d'un CD audio.

<http://www.asph.be/Documents/Brochures/brochure-vie-affective-et-sexuelle-et-handicap-en-facile-a-lire.pdf>



Des femmes et des hommes : programme d'éducation affective, relationnelle et sexuelle destiné aux personnes déficientes mentales [Kit] / DELVILLE J. ; MERCIER M. ; MERLIN C. - Handicap et santé - Université de Namur, 2000

Des Femmes et des Hommes est un programme d'éducation affective, relationnelle et sexuelle destiné aux adolescent(e)s et aux adultes vivant avec une déficience mentale, lourde comme légère. Son objectif est de favoriser leur épanouissement personnel en proposant des animations visant à être mieux avec soi-même, avec son corps, avec l'autre, dans sa vie amoureuse et dans sa sexualité.

Il se présente sous la forme d'une mallette pédagogique, contenant trois volets indissociables :

- un manuel d'animation, partie centrale du programme, présente tout d'abord les bases éthiques du projet, développe une réflexion préliminaire avant sa mise en œuvre sur le terrain, et fournit la trame de modules et pistes d'animation en permettant à l'animateur de mettre sur pied des exercices pratiques.
- un DVD, composé de courtes séquences de fiction, pour amorcer le débat relatif à des thèmes spécifiques.
- un dossier d'images composées de dessins et de photographies pour stimuler les personnes déficientes mentales à la discussion.

Le programme s'adresse prioritairement aux professionnels accompagnant des personnes déficientes mentales : psychologues, éducateurs, enseignants, assistants sociaux, infirmiers... Les parents formés dans ce sens, peuvent également utiliser certains éléments du programme en concertation avec les professionnels.



Guide sexualité et handicap à l'attention des animateurs et animatrices de Centres de Planning Familial [Guide] – Fédération des centres de planning familial des femmes prévoyantes socialistes, 2011, 50 p.

Ce guide s'adresse en premier lieu aux animateurs et animatrices des centres de planning familial désireux de travailler plus spécifiquement avec le public des personnes en situation de handicap. Il reprend des pistes d'action, des conseils, des listes d'outils et des références.

<http://www.planningsfps.be/SiteCollectionDocuments/CPF-Actes-SHweb.pdf>



Sexe, amour et handicap [Vidéo] / CARRE Jean Michel - FILMS GRAIN DE SABLE, 2010

Ce film documentaire apporte des témoignages de personnes handicapées qui font part de leurs désirs, de leurs besoins d'affection et de relations.



Une affaire de grand : des repères pour agir en éducation affective et sexuelle dans les instituts médico-éducatifs [Guide] - IREPS PAYS DE LA LOIRE, 2011, 46 p.

Ce guide conçu à partir d'actions développées pendant cinq années dans des IME (Institut médico-éducatif) de Vendée offre un ensemble de repères pour la mise en place d'actions collectives à la vie affective et sexuelle auprès de jeunes en situation de handicap mental.

Le guide rappelle tout d'abord les conditions nécessaires au bon déroulement des séances : un contexte favorable, un cadre rassurant, une organisation matérielle...

Les séances proposées abordent ensuite :

- la relation à l'autre et la gestion des conflits,
- l'hygiène et le bien-être corporel,
- la connaissance du corps,
- le respect de l'intimité,
- les bébés : de la conception à la naissance.

Le lecteur pourra se repérer facilement dans le guide, chaque séance étant présentée de la même manière : les objectifs, le matériel nécessaire, le nombre d'animateurs et de participants, la durée, le déroulement, les extensions possibles et des préconisations.

Le guide comprend également une bibliographie, des plateaux de jeu, des pictogrammes et un cédérom regroupant des illustrations.

BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE



PERIODIQUE

Déficience visuelle et rapport à la santé, quelles spécificités ? – ÉVOLUTIONS, n°24

<http://www.inpes.sante.fr/CFESBases/catalogue/pdf/1315.pdf>

Promotion de la santé des personnes en situation de handicap – Les Cahiers du Pôle Bourgogne, 10/2014, n°4

<http://www.ireps-bourgogne.org/index.php?page=318&down=1502>

Promouvoir la santé des personnes en situation de handicap - SANTE EN ACTION, 04/2011, n°412

<http://www.inpes.sante.fr/SLH/pdf/sante-homme-412.pdf>

Promouvoir la santé des personnes en situation de handicap : exemples d'actions - SANTE EN ACTION, 12/2013, n°426, p.4-17

<http://www.inpes.sante.fr/SLH/pdf/sante-action-426.pdf>

Le rapport à la santé des personnes sourdes et malentendantes, quelles spécificités? – Évolutions, n°25

<http://www.inpes.sante.fr/CFESBases/catalogue/pdf/1399.pdf>



DOCUMENT EN LIGNE

L'accès aux soins et à la prévention des personnes en situation de handicap mental. Enquête épidémiologique descriptive. - Loos, ORS Nord Pas-de-Calais, 2012, 98p.

http://www.orsnpdc.org/etudes/286963_1u12-1.pdf

L'accompagnement à la santé de la personne handicapée. Recommandations de bonnes pratiques professionnelles – ANESM, 06/2013, 130 p.

http://www.anesm.sante.gouv.fr/IMG/pdf/ANESM-RBPP-Accompagnement_sante-Juillet_2013.pdf

« Les Besoins de santé des personnes en situation de handicap mental » : Dossier documentaire / NERET F., SIZARET A. – Observatoire régional en Santé Publique Franche-Comté

<http://pole-de-competences.ireps-fc.fr/ressources-doc/produits-documentaires/dossier-documentaire-les-besoins-de-sante-des-personnes-en-situation-de-handicap-mental.html>

Education pour la santé des personnes en situation de handicap. Analyse des représentations et pratiques professionnelles dans les établissements médico-sociaux de type IME, IMPRO et SESSAD de Picardie – IREPS Picardie, 09/2011, 75 p.

Informers les personnes aveugles ou malvoyantes. Partage d'expériences – INPES (Référentiels de communication en santé publique), 2012, 57 p.

<http://www.inpes.sante.fr/CFESBases/catalogue/pdf/1415.pdf>

Journées de la prévention 2011 - Session 3 : Handicap et promotion de la santé (synthèse)

<http://www.inpes.sante.fr/jp/cr/pdf/2011/session3/synthese.pdf>

Pour une santé accessible aux personnes handicapées mentales : livre blanc – UNAPEI, 2013, 68 p.

http://www.unapei.org/IMG/pdf/Livre_Blanc_Unapei_Pour_Une_sante_accessible_aux_personnes_handicapées_mentales.pdf

Vie affective et sexualité des personnes vivant avec un handicap mental. Dossiers techniques – IREPS Bourgogne, 01/2012, 20 p.

<http://www.ireps-bourgogne.org/index.php?page=344&down=1162>



OUVRAGE / RAPPORT

Déficience intellectuelle et vie institutionnelle : un art au quotidien / MORELLE C. - Ed. Académia, 2014

La vitalisation au cœur de l'intervention : analyse d'activités éducatives auprès d'adultes en situation de handicap psychique / STROUMZA K. ; JONCKHEERE C. de - IES EDITIONS, 2012

LE CENTRE DE RESSOURCES

Le centre de ressources documentaires du Service Prévention des Addictions (EPICéA) met à la disposition de tous un fonds documentaire spécialisé sur la thématique des conduites addictives et plus largement des conduites à risque.

Accueillir, informer et documenter le public, fournir un support documentaire à l'appui des projets, aider à la recherche documentaire, orienter le public vers des ressources extérieures constituent les principales missions du service.

Les services documentaires suivants vous sont proposés :

- ▶ **Consultation et prêts** de documents (ouvrages, rapports, livres jeunesse, romans, témoignages, etc.), d'outils pédagogiques (expositions, jeux, coffrets pédagogiques, vidéo, cédérom, etc.) et de malles thématiques
- ▶ **Accompagnement documentaire** (aide à la recherche documentaire et aux choix d'outils pédagogiques)
- ▶ Séances de **découverte d'outils**
- ▶ Diffusion gratuite de **supports d'information** (affiches, brochures, dépliants)
- ▶ Conception de **sélections documentaires** (bibliographies, dossiers thématiques, catalogues d'outils pédagogiques, etc.)

Pour découvrir nos activités :

Site Internet : www.epicea.lenord.fr

Pour nous contacter



03 59 73 81 97 -  epicea@lenord.fr

Pour vous accueillir

EPICéA - Les Caryatides (1^{er} étage)
24, Boulevard Carnot – LILLE